

Helga Esselborn-Krumbiegel

Richtig wissenschaftlich schreiben

**Wissenschaftssprache in Regeln
und Übungen**

4., unveränderte Auflage

Ferdinand Schöningh

Inhalt

1	Ich kann mich nicht so gut ausdrücken	9
2	Grundlagen wissenschaftlicher Sprache	11
2.1	Textstrategien	11
2.2	Metaphernverbot – Ich-Verbot – Erzählverbot?	14
2.3	Textsorten	15
3	Gedankliche Klarheit	23
3.1	Zusammen darstellen, was zusammen gehört	23
3.2	Den roten Faden entwickeln	26
3.3	Wichtiges von Unwichtigem trennen	33
3.4	Sachlogik in Sprachlogik überführen	35
3.5	Sätze miteinander verbinden	37
3.6	Logische Zwischenschritte benennen	40
3.7	Aussagen auf den Punkt bringen	41
3.8	Inhalte statt Worthülsen	43
4	Sprachliche Präzision	45
4.1	Die Hauptsache im Hauptsatz	45
4.2	Satzklammer entlasten	47
4.3	Schachtelsätze auflösen	49
4.4	Eindeutige Satzbezüge herstellen	51
4.5	Wortstellung beachten	53
4.6	Nominalstil gezielt verwenden	54
4.7	Funktionsverbgefüge bewusst einsetzen	57
4.8	Passiv nutzen und variieren	58
4.9	Ich – wir – der Verfasser/die Autorin?	59
4.10	Das genaue Wort finden	60
5	Häufige Fehler	63
5.1	Füllwörter und Füllsätze	63
5.2	Übertreibungen	64
5.3	Unpassende Wertungen	66

5.4	Wiederholungen	67
5.5	Kongruenz	68
5.6	Der doppelte Genitiv	70
5.7	Der Apostroph	70
5.8	Heiße Luft	71
5.9	Modewörter	71
5.10	Schiefe Redewendungen und Bilder	72
5.11	Gleichförmige Sätze	73
6	Titel – Inhaltsverzeichnis – Zwischentitel	75
6.1	Titel	75
6.2	Inhaltsverzeichnis	77
6.3	Zwischentitel	80
7	Einleitung einer wissenschaftlichen Arbeit	81
7.1	Der Einstieg	81
7.2	Das Problem	85
7.3	Das Vorgehen	92
7.4	Die Ergebnisse	96
8	Exposé – Abstract	99
8.1	Das Exposé	99
8.2	Das Abstract	100
9	Methoden – Modelle – Theorien	105
9.1	Methodenbeschreibung in empirischen Untersuchungen	105
9.2	Methodenbeschreibung in Literaturarbeiten	113
9.3	Modelle und Theorien	114
10	Dialog mit der Forschung	117
10.1	Indirekte Wiedergabe von Forschungspositionen	117
10.2	Wörtliche Zitate	125
11	Ergebnisse – Diskussion	129
11.1	Ergebnisse vorstellen	129
11.2	Ergebnisse diskutieren	131

12	Der rote Faden	141
12.1	Vorankündigung	141
12.2	Überleitung	142
12.3	Rückverweis	143
12.4	Zusammenfassung	145
12.5	Ausblick	147
13	Das Textskelett	149
14	Tipps zum besseren Schreiben	155
	Verzeichnis verwendeter Quellen	161
	Literaturverzeichnis	165
	Register	167