

Kurt Edler

---

**Islamismus als  
pädagogische  
Herausforderung**

Verlag W. Kohlhammer

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<hr/>	
<b>Einleitung</b>	<b>10</b>
<hr/>	
<b>1</b>	<b>Islamismus: Ursprung und Grundmuster einer Ideologie</b>
	<b>13</b>
<hr/>	
<b>2</b>	<b>Dschihadismus als jugendlicher Lebensentwurf</b>
	<b>22</b>
<hr/>	
<b>3</b>	<b>Religiös gefärbte Konfliktlagen im pädagogischen Alltag</b>
	<b>34</b>
<hr/>	
<b>4</b>	<b>Pädagogische Herausforderungen</b>
	<b>43</b>
<hr/>	
<b>5</b>	<b>Grundrechtsklarheit als Kern der Prävention</b>
	<b>55</b>
<hr/>	
<b>6</b>	<b>Die Verantwortung der Institution</b>
	<b>61</b>
<hr/>	

---

<b>7</b>	<b>Streitbare Demokratiepädagogik</b>	<b>66</b>
----------	---------------------------------------	-----------

---

<b>8</b>	<b>Häufig gestellte Fragen – und ein Versuch, sie zu beantworten</b>	<b>72</b>
----------	--	-----------

---

<b>Literatur</b>	<b>77</b>
------------------	-----------

---

<b>Materialien</b>	<b>83</b>
--------------------	-----------

---

<b>I</b>	<b>Gesprächserinnerungen</b>	<b>85</b>
----------	------------------------------	-----------

---

Der Radikale und der Hodscha 85 | Sinnsuche auf dem Steindamm 89 | Nihal ist nicht mehr hier 92 | Eine Kämpferin 94 | Humor und Zivilität 96

<b>II</b>	<b>Fallbeispiele</b>	<b>98</b>
-----------	----------------------	-----------

---

Religiöse Kleidung im Sportunterricht 98 | Gesichtsverhüllung 99 | Musizieren und Tanzen in der Grundschule 99 | Muslime und Muslime 100 | Die Hölle 101 | Esra ist immer so still 101 | Du als Türke 102 | Was wir essen 103 | Meinungsäußerung oder Propaganda? 103 | Tragisches Ende 104 | Der junge Krieger 105 | Emanzipationshindernis 106

