

Ulrich Schmid

Technologien der Seele

Vom Verfertigen der Wahrheit in der russischen
Gegenwartskultur

Suhrkamp

Inhalt

1. Politische Ideologie und ihre Inszenierung	9
2. Die Tradition des Wahr-Sagens in der russischen Kultur	53
3. Polittechnologie als Herrschaftsinstrument	84
4. Spielarten des Neoimperialismus	117
5. Die russische Orthodoxie als kultureller Faktor	188
6. Eurasismus und Geopolitik	210
7. Immunisierungen der Subjekte	241
8. Mediale Räume der russischen Öffentlichkeit	288
9. Die staatliche Kulturindustrie und die Intelligenzija	353
Nachbemerkung	372
Personenregister	373
Ausführliches Inhaltsverzeichnis	383