

Drehe die Herzspindel weiter für mich

Christine Lavant zum 100.

Herausgegeben von Klaus Amann,
Fabjan Hafner und Doris Moser



Wallstein Verlag

Inhalt

Vorwort	9
-------------------	---

I

FRIEDERIKE MAYRÖCKER »das Selfie der Christine Lavant«	13
---	----

CHRISTINE LAVANT Immer näher dem Milchstraßenrand	14
--	----

MAJA HADERLAP unter dem hundsstern	15
---	----

CHRISTINE LAVANT Das ist die Wiese Zittergras	16
--	----

CHRISTOPH W. BAUER zittergras. vaganten-ekloge	17
---	----

CHRISTINE LAVANT Ich verlege die Ortschaft von links nach rechts	18
---	----

KERSTIN HENSEL Ortschaft. Für C. Lavant zum 100. Geburtstag	19
--	----

CHRISTINE LAVANT Versuche den winzig gewordenen Mond	20
---	----

ARNE RAUTENBERG versuch über den winzig gewordenen mond	21
--	----

CHRISTINE LAVANT Herbst	22
--------------------------------------	----

HANSJÖRG SCHERTENLEIB
Herbst – reloaded 23

SILKE ANDREA SCHUEMMER
Kreuzaufladung 24

STEFFEN POPP
Hunde und Schlitten 25

II

CHRISTINE LAVANT
Wie pünktlich die Verzweiflung ist! 29

RAPHAEL URWEIDER
ich nehme eine zeile mit nur eine zeile. 30

CHRISTINE LAVANT
mir ist es oft, als ob die Erde sich 33

ANDREAS ALTMANN
Atemleise Chöre durch das Augenlicht 34

EVELYN SCHLAG
meine letzte stimme 40

ULF STOLTERFOHT
Wolfsberg-Variationen 47

III

MICHAEL KRÜGER
Christine Lavant 59

PETER HAMM
Etwas über Christine Lavant 61

DOROTHEA GRÜNZWEIG
Das Walten, die Gewalt der Bilder.
Zu den Gedichten Christine Lavants 67

ILMA RAKUSA
Wer hat Angst vor Christine Lavant? 83

CHRISTINE LAVANT
Es riecht nach Schnee 90

TERESA PRÄAUER
Es riecht nach Schnee.
Zu einem Gedicht von Christine Lavant 91

IV

CHRISTINE LAVANT
Wo treibt mein Elend sich herum 97

MARLENE STREERUWITZ
actio personalis 98

MONIKA RINCK
Mondkork.
Zur Frage des Adressaten. Zwölf Vorstellungen.
Keine gleicht der anderen 104

KONSTANTIN AMES
lavant 110

V

FERDINAND SCHMATZ
Christine Lavant.
Das Selbst-Bestimmen des Namens 125

JULIAN PÖLSLER
Das Wechselbälgchen.
Filmdrehbuch (Ausschnitt, Arbeitsfassung) 134

ANN COTTEN
Die Sprache als Roß oder Mittel des Transports.
Die Dichterin als Sklave der Wirklichkeit
und der Sprache zugleich 137

ULJANA WOLF
Stürzung der Masterblume.
Christine Lavant übersetzen
(mit Hildemine Pam Dick und Jane Flow) 142

VI

CHRISTINE LAVANT
Das Selbst-Bestimmen des Namens 153

KATHRIN SCHMIDT
Unebenes Gedächtnis 154

GABRIELE KÖGL
Der Sonnenapfel ist ein Lavanttaler 165

SIBYLLE LEWITSCHAROFF
Die schwere, schwere Bürde der Welt.
Aus einem Interview 174

Die Autorinnen und Autoren 178