

Peter Köhler

FAKE

Die kuriosesten Fälschungen
aus Kunst, Wissenschaft,
Literatur und Geschichte

C.H.Beck

Inhalt

| | |
|--------------------------------------------------|----|
| Vorwort: «Was wahr und echt, weiß keiner mehr» | 9 |
| Schon die alten Römer ... | 12 |
| Die persische Mumie | 19 |
| Die Diepholzer Mumie | 20 |
| Das gefälschte Mittelalter | 22 |
| Die Konstantinische Schenkung | 27 |
| 297 Jahre zu viel? | 30 |
| Wilhelm «Toko» Tell | 32 |
| Das Igorlied | 34 |
| Die Patrioten | 36 |
| Die Protokolle der Weisen von Zion | 37 |
| Die Hitler-Tagebücher | 43 |
| Das erste Opfer vor einem Krieg | 47 |
| Die geknechteten Slawonen | 52 |
| Dr. plag. | 52 |
| Grubenhund und Zeitungsentente | 56 |
| Eier, flach und in Farben | 60 |
| Die Reportage zwischen Wirklichkeit und Wahrheit | 63 |
| Plagiator Goethe? | 67 |
| Schreiben, Abschreiben und Umschreiben | 70 |
| Ossian und seine blinden Leser | 77 |
| Wer schrieb Scholochows «Stillen Don»? | 80 |
| Die welfische Ente | 82 |
| Als Aldi und Suhrkamp sich fanden | 84 |
| Von Lebens- und Lügenmitteln | 87 |
| Die echten Felix Krulls | 90 |
| Schuhmacher und Hauptmann dazu | 97 |

| | |
|------------------------------------------------------------|-----|
| «Lügensucht im Dienst der Ich-Erhöhung» | 99 |
| Der Binjamin, dem der Holocaust herzlich Willkommen war | 102 |
| Der Rockefeller aus Oberbayern | 105 |
| Hilfsarbeiter und arabischer Prinz | 108 |
| Leute gibt's, die gibt's gar nicht | 109 |
| Wer im Lexikon lebt | 116 |
| Die USA in Panik! | 119 |
| Als von Dubček eine Schuhspitze übrig blieb | 121 |
| Wer Lemminge in den Selbstmord treibt | 133 |
| Dosenmilch als Droge und andere Fernsehreportagen | 137 |
| Den Golfkrieg gab es nicht | 139 |
| Der Grubenhund im Fernsehen | 140 |
| Die Ente im Netz | 142 |
| Auf oder hinter dem Mond? | 146 |
| Die Yes Men | 148 |
| Vorsicht, Schreiben vom Amt! | 152 |
| Die Hand Gottes spielte foul | 157 |
| Der Beethoven, der gute Ohren hatte | 166 |
| Wolfgang Beltracchi & Co | 170 |
| Van Gogh oder van jemand anders? | 176 |
| Sie lebten nur in der Kunst | 184 |
| Die Gutenberg-Bibel war nicht schön genug | 185 |
| Michelangelo, der Fälscher | 186 |
| Mehr Giacomettis als von Giacometti | 187 |
| Wer war Jesus? | 188 |
| Das Jesusgrab | 197 |
| Die versauten Christen | 198 |
| Wer war Mohammed? | 199 |
| Die Würzburger Lügensteine | 203 |

| | |
|---------------------------------------------|-----|
| Der Ichthyosaurier, ein armer Sünder | 204 |
| Der amerikanische Goliath | 205 |
| Der erste Engländer: ein Affenmensch | 205 |
| Geprotscherte Frühgeschichte | 208 |
| Moor- oder Papierleichen? | 210 |
| Schwarze Schafe in weißen Kitteln | 214 |
| Der Krebschaden der medizinischen Forschung | 219 |
| Kein verdoppeltes Lottchen | 222 |
| Kleine Missgriffe großer Forscher | 223 |
| Wissenschaft, die kein Wissen schafft | 226 |
| Kopieren statt studieren | 234 |
| Hauptsache gut formuliert | 236 |
| Postmoderne Grenzüberschreitungen | 237 |
| Kartoffelserver und kranke Kustoden | 240 |
| Steinlaus & Co | 243 |
| | |
| Über den Autor | 246 |
| Literaturverzeichnis | 247 |
| Personenregister | 250 |