

David duChemin

Sehen und Gestalten



dpunkt.verlag

Inhalt

TEIL EINS

SEHEN LERNEN	3
------------------------	---

KAPITEL EINS

Im Bilde	10
--------------------	----

Fotografieren, was bewegt	13
Den Betrachter bewegen	15
Ins Bild setzen	16
Etwas aus dem Bild ausschließen	20
Unentschlossene Momente	22
Alles ist subjektiv	25
Die Illusion des Exotischen	27
Zeit im Bild	29

KAPITEL ZWEI

Der Künstler und der Freak	38
--------------------------------------	----

Ausrüstung ist gut, Visionen sind besser	40
Ordentliche Belichtung.	44
Das Licht sehen.	49
Das richtige Objektiv wählen	52
Filter gegen schlechte Bilder gibt's leider nicht.	61
Inspiration und Transpiration	66

KAPITEL DREI

Geschichten erzählen	72
--------------------------------	----

Universelle Themen	74
Konflikte innerhalb des Bildes.	78
Eine Fotogeschichte	80
Beziehungen	87
Aufmerksamkeits-Management.	88
Hinweise geben und zum Nachdenken anregen	92





KAPITEL VIER

Bilder lesen lernen	94
Ein gutes Foto?	102
Visuelle Sprache	106
»Es gefällt mir«	109
Wirkungsschichten	112
Etwas zu den Regeln	115

TEIL ZWEI

VISUELLE SPRACHE	119
-------------------------------	------------

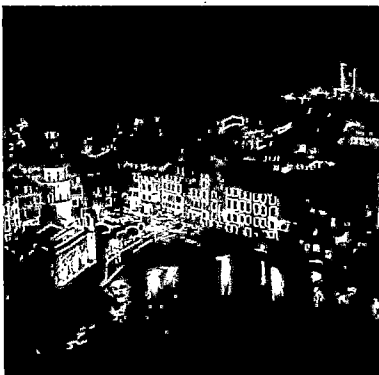
KAPITEL FÜNF

Die Elemente	128
Linien	130
Horizontale Linien	133
Vertikale Linien	134
Diagonale Linien	134
S-Kurven	138
Angedeutete Linien	139
Andere Linien	140
Wiederholungen	142
Kontrast und Gegenüberstellung	147
Verführerische Farben	151
Licht	156
Der Moment	162



KAPITEL SECHS

Entscheidungen	166
Die Bildfläche	168
Der Beschnitt	169
Hoch- oder Querformat?	170
Das Seitenverhältnis	170
Anordnung	173
Gesten	175
Drittel	177



Goldener Schnitt und Fibonacci-Spirale	182
Beziehungen	184
Blickwinkel, Bildebene und Perspektive	186
Balance	191
Filter	199
Fokus	204
Belichtung	209
Ästhetische Belichtung	210
Schärfentiefe	212
Verschlusszeit	214
Der weitere Weg	217



TEIL DREI

11 FOTOS 219

Linie am Horizont, Island, 2010	224
Abgelenkt, Camogli, Italien, 2010	228
Ruhelos, Death Valley, Kalifornien, 2011	234
Gondoliere unter der Brücke, Venedig, Italien, 2010	238
Festhalten, Haiti, 2005	242
Wartend in Laiibela, Äthiopien, 2006	246
Maasaikrieger, Kenia, 2011	250
Ungesehen II, Kathmandu, Nepal, 2010	254
Das Eingießen, Sahara, Tunesien, 2008	258
Matt Brandon, Ladakh, Indien, 2010	264
Raucherpause, Delhi, Indien, 2007	268
Kerzen und Gebete, Kathmandu, Nepal, 2010	272
Zu guter Letzt	275
Index	279

