

Anton Holzer

Rasende Reporter

Eine Kulturgeschichte
des Fotojournalismus

Fotografie, Presse und Gesellschaft
in Österreich 1890 bis 1945

primus  verlag

Inhalt

Auf den Spuren der rasenden Reporter	Vorwort	7
Neue illustrierte Welt	Einleitung	10
Bilder, Nachrichten, Sensationen	Die Zeitungsstadt Wien um 1900	22
Die Jagd nach Sensationen	Pioniere der Pressefotografie	36
Fotos statt Zeichnungen	Das Entstehen einer fotografischen Öffentlichkeit	51
Bild und Text	Die Rhetorik der Zeitungsseiten	59
Redaktion, Druck, Vertrieb	Wie eine illustrierte Zeitschrift entsteht	70
Im Rampenlicht	Der Kaiser im Blick der Fotografen	77
Als die Männer fliegen lernten	Die ersten Wiener Flugschauen	91
Mit der Kamera bewaffnet	Fotografie und Propaganda im Ersten Weltkrieg	105
Theater der Macht	Parlament und Politik in Bildern	117
Kampf um die Straße	Demonstrationen, Kundgebungen und Massenpolitik	134
Im Schatten der Konzerne	Politische Illustrierte in der Zwischenkriegszeit	145
Bilder für alle	Die Welt der Magazine und Revuen	170
Bilder als Propaganda	Die illustrierte Regierungspresse nach 1934	194
Erzählende Bilder	Die moderne Fotoreportage in der Zwischenkriegszeit	203
Handel mit Bildern	Die Rolle der Fotoagenturen	234
Politische Bilder	Die Kultur der Arbeiterfotografie	248
Amerika, ein Traum	Wolkenkratzer und Tiller Girls	263
Bubikopf und Zigarette	Bilder der „Neuen Frau“	277
Experiment und Bewegung	Tanzschritte in eine neue Zeit	286
Wenn die Hüllen fallen	Erotik, Sexualität und Nacktfotografie in der Zwischenkriegszeit	296
Schöne neue Warenwelt	Reklame und Mode in der Fotografie	304

Dramatische Nähe	Sport und Fotografie	317
Frauen hinter der Kamera	Die neuen Fotografinnen	331
Die kurze Zeit der Avantgarde	Fotografische Aufbrüche um 1930	344
Landschaft, Berge, Brauchtum	Heimatfotografie in den 1930er Jahren	363
Fotografisches Feuilleton	„Der Sonntag“: ein vergessenes Forum moderner Reportagefotografie	378
Demagogie in Bildern	Hitler in Österreich 1938	411
Den Krieg vor Augen	Nationalsozialistische Medienpolitik und Ästhetik	419
Eine andere Kulturgeschichte	Schluss	437

Anhang

Anmerkungen	446	
Fotografinnen und Fotografen 1890 bis 1945	Biografische Notizen	466
Literatur	483	
Zeitungen und Zeitschriften	490	
Index	491	