

Philip Manow | Friedbert W. Rüb
Dagmar Simon [Hrsg.]

Die Bilder des Leviathan

Eine Deutungsgeschichte



Nomos

Inhaltsübersicht

Vorwort: »das stärkste und mächtigste Bild«	7
<i>Reinhard Brandt</i> Das Titelblatt des Leviathan	13
<i>Horst Bredekamp</i> Die Brüder und Nachkommen des Leviathan	45
<i>Horst Bredekamp</i> Ikonographie des Staates: Der Leviathan und seine neuesten Folgen	77
<i>Philip Manow</i> Sexualität und Souveränität - Neue Nachrichten vom Vor- und Nachleben des Leviathan-Frontispizes	125
<i>Horst Bredekamp</i> Behemoth als Partner und Feind des Leviathan Zur politischen Ikonologie eines Monstrums	157
<i>Francesca Falk</i> Hobbes' Leviathan und die aus dem Blick gefallenen Schnabelmasken	221