

FLORIAN KREUTZER

# **Stigma »Kopftuch«**

**Zur rassistischen Produktion von Andersheit**

**(unter Mitarbeit von Sümeyye Demir)**

**[transcript]**

# Inhalt

---

## **Vorwort** | 7

## **1. Die Stigmatisierung des Kopftuchs** | 9

- 1.1 Rhetorische Modernisierung und kolonialer Diskurs | 9
- 1.2 Der Diskurs der Islamfeindlichkeit | 24
- 1.3 Integration in Bildung und Beschäftigung | 31
- 1.4 Methode, Sample und Aufbau der Studie | 41

## **2. Fallstudien: Kämpfe um Anerkennung** | 49

- 2.1 Andersheit in einer verkehrten Welt | 51
- 2.2 Doppelleben: Der Wunsch, das Kopftuch zu tragen | 70
- 2.3 Verbindungen von Familie und Beruf | 83

## **3. De-Konstruktionen von Andersheit** | 115

- 3.1 Erfahrungen der Migration | 120
- 3.2 Die Vereinbarkeit von Familie und Beruf | 126
- 3.3 Erfahrungen der Diskriminierung | 164

## **4. Zur rassistischen Produktion von Andersheit** | 181

- 4.1 Das Kopftuch als Stigma eines antiislamischen Rassismus | 183
- 4.2 Racial Othering: Praktiken rassistischer Diskriminierung | 198
- 4.3 Rassismus als eine Praxis negativer Vergesellschaftung | 209

## **5. Anhänge** | 215

- 5.1 Überblick über das Sample | 215
- 5.2 Literatur | 224
- 5.3 Abbildungsverzeichnis | 234