

ANNA VALENTINE ULLRICH

Gebaute Zitate

Formen und Funktionen des Zitierens in Musik, Bild und Architektur

[transcript]

Inhalt

Einleitung | 7

1. Forschungsstand | 21

- 1.1 Zitate in der Sprache | 25
 - 1.1.1 Linguistik, Sprachphilosophie und Logik | 25
 - 1.1.2 Intertextualität | 29
 - 1.1.3 Semiotisch-intertextuelle Studien | 33
- 1.2 Zitate in anderen medialen Systemen | 36
 - 1.2.1 Sprach-, Bild- und Musikzitat in der Symboltheorie | 36
 - 1.2.2 Bildzitat | 39
 - 1.2.3 Architekturzitat | 43
 - 1.2.4 Musikzitat | 45
 - 1.2.5 Filmzitat | 49
- 1.3 Nicht-sprachliche Zitate: Ein Forschungsfazit | 52

2. Das theoretische Instrumentarium | 59

- 2.1 Ausgangspunkt und Problemstellung | 59
- 2.2 Zitieren als transkriptives Verfahren | 65
 - 2.2.1 Die Theorie der Transkription | 65
 - 2.2.2 Effekte des Transkriptionsprozesses | 71
 - 2.2.3 Das transkriptive Verfahren des Zitierens | 77
- 2.3 Zitathaftigkeit und Iterabilität | 82
- 2.4 Zitatkriterien | 88
 - 2.4.1 Präliminarien | 88
 - 2.4.2 Enthaltensein und Verweisen im Zitat | 89
- 2.5 Zitatklassifizierung nach Verweisarten | 96
- 2.6 Zitatmarkierungen | 104
- 2.7 Zitat als Störungsauslöser | 107
- 2.8 Zitat als Abduktionsauslöser | 113
- 2.9 Zusammenfassung | 116

- 3. Nicht-sprachliches Zitieren: Ein Modell | 121**
 - 3.1 Das Modell und seine Bestandteile | 121
 - 3.2 Erkenntnisgewinne des Modells | 130

- 4. Architektur: Gebaute Zitate | 135**
 - 4.1 Einführung zum System Architektur | 135
 - 4.1.1 Zum Verhältnis von Architektur und Sprache | 136
 - 4.1.2 Architektur als mediales System | 140
 - 4.1.3 Zum Verhältnis von Architektur und Bild | 146
 - 4.2 Architektonisches Zitieren als Transkriptionsprozess | 151
 - 4.3 Die Zitatkonstitution | 155
 - 4.4 Die Zitatklassifizierung | 162
 - 4.4.1 Vom Typezitat bis zum Codezitat | 162
 - 4.4.2 Der architektonische Sonderfall der Spolie | 173
 - 4.5 Die Zitatkriterien | 179
 - 4.6 Zitat und Gedächtnis | 181
 - 4.7 Semantische Effekte des Zitierens | 184
 - 4.8 Zusammenfassung | 186

- 5. Szenarien des Zitierens | 189**
 - 5.1 Zitieren als Kulturtechnik | 189
 - 5.2 Funktionen des Zitierens | 192
 - 5.3 Zitieren als Sekundärpraktik | 198
 - 5.4 Zusammenfassung | 200

- 6. Zusammenfassung und Diskussion | 203**
 - 6.1 Zusammenführung der Ergebnisse | 203
 - 6.2 Implikationen für die Forschung und ein Ausblick | 207

Literatur | 213

Danksagung | 243