

Michael Hagner
Zur Sache des Buches

WALLSTEIN VERLAG

Inhalt

Einleitung	9
Kulturkritik und mediale Heilserwartung	25
<i>Der Untergang des Buches</i> nach dem Ersten Weltkrieg	27
Das Buch am <i>Ende der Gutenberg-Galaxis</i>	36
Buchkritik digital	39
Bibliophobie in den Geisteswissenschaften	49
Alles umsonst? Open Access	63
Aufklärung, Utopie und Technologie: Der Budapester Appell	67
<i>Science Seils</i> oder: Die Geschichte der Wissenschaftsverlage	75
Der Gewinn an Bequemlichkeit ist ein Verlust an Freiheit	84
Open Access als Geschäftsmodell	96
Lost between common and commodity	114
Vom Buch zum Buch	131
Das <i>Goldene Zeitalter</i> des geisteswissenschaftlichen Buches	138
Überforschung	172
Das offene Buch	189
Lesen ist eine Kulturtechnik	218
Epilog: Warum Bücher?	239
Nachbemerkung	249
Anmerkungen	251