

Achille Mbembe
*Kritik der
schwarzen Vernunft*

Aus dem Französischen von
Michael Bischoff

Suhrkamp

Inhalt

Einleitung: Die Welt wird schwarz	11
<i>Eine schwindelerregende Verbindung</i>	14
<i>Die Rasse in der Zukunft</i>	21
Erstes Kapitel: Das Rassensubjekt	27
<i>Fabulieren und Abschließung des Geistes</i>	28
<i>Rekalibrierung</i>	47
<i>Das Substantiv »Neger«</i>	56
<i>Erscheinung, Wahrheit und simulacrum</i>	70
<i>Die Logik des Einzäunens</i>	77
Zweites Kapitel: Der Brunnen der Phantasmen	81
<i>Ein Menschsein auf Bewährung</i>	81
<i>Zuschreibung, Verinnerlichung und Verkehrung</i>	85
<i>Der Neger der Weißen und der Weiße der Neger</i>	91
<i>Paradoxien des Namens</i>	100
<i>Der kolossos der Welt</i>	107
<i>Die Aufteilung der Welt</i>	110
<i>Nationalkolonialismus</i>	122
<i>Frivolität und Exotismus</i>	131
<i>Selbstverblendung</i>	137
<i>Grenzen der Freundschaft</i>	144
Drittes Kapitel: Differenz und Selbstbestimmung	151
<i>Liberalismus und Rassenpessimismus</i>	153
<i>Ein Mensch wie alle anderen?</i>	163
<i>Das Universelle und das Besondere</i>	168
<i>Tradition, Gedächtnis und Schöpfung</i>	177
<i>Die Zirkulation der Welten</i>	182

Viertes Kapitel: Das kleine Geheimnis	195
<i>Geschichten des Potentaten</i>	197
<i>Der Zauberspiegel</i>	208
<i>Erotik der Ware</i>	214
<i>Die schwarze Zeit</i>	226
<i>Körper, Statuen, Bildnisse</i>	236
Fünftes Kapitel: Requiem für den Sklaven	243
<i>Vielfalt und Überschuss</i>	244
<i>Das menschliche Wrack</i>	250
<i>Über den Sklaven und das Gespenst</i>	256
<i>Über Leben und Arbeit</i>	266
Sechstes Kapitel: Klinik des Subjekts	277
<i>Der Herr und sein Neger</i>	277
<i>Rassenkampf und Selbstbestimmung</i>	281
<i>Der Aufstieg zum Menschsein</i>	285
<i>Der große Krach</i>	296
<i>Die emanzipatorische Gewalt des Kolonisierten</i>	303
<i>Die Wolke des Ruhms</i>	311
<i>Demokratie und Poetik der Rasse</i>	315
Epilog: Es gibt nur eine Welt	325