

1 Gedanken über Fotografie und Meditation	6
2 Was ist das Interessante an der Zen-Philosophie?	10
3 Zen ist nicht »light«	18
4 Die Praxis des Zazen	22
5 Was ist Mystik oder Gedanken über Nicht-Gott	28
6 Westliches und östliches Denken	40
7 Schubladen und unmittelbare Erfahrung	46
8 Anekdote	50
9 Ist Fotografie ein Leben aus zweiter Hand?	54
10 Fotografie als direkte Erfahrung	58
11 Die Dualität auflösen	62
12 Studium und Punctum	66
13 Eindruck und Ausdruck	74
14 Was ist Tiefe oder das Geheimnis der Nacht	78

15 Innere und äußere Landschaften	88
16 Die vermeintliche Objektivität der Fotografie	102
17 Grundstimmungen ausdrücken	110
18 Schönheit darstellen, ohne seicht zu sein	142
19 Fotografie als Rätsel	150
20 Street Photography	156
21 Besondere Magie erzeugen	186
22 Fotografie wie Tuschebilder	200
23 Zauber des Details	208
24 Abstraktionen	216
25 Was ist Kreativität?	226
26 Beim Meditieren Empfundenes als Bild gestalten	234
27 Spätere kritische Analyse und Interpretation	250
28 Der Weg zum eigenen Stil	252