

Klaus Farin, Kurt Möller (Hrsg.):

KERL SEIN.

**KULTURELLE SZENEN UND
PRAKTIKEN VON JUNGEN.**

1 EINFÜHRUNG

7 Lothar Böhnisch
Cliques machen Männer.
Jungen im Kontext von Cliques
und Jugend(sub)kulturen

2 IN THE GHETTO?

39 Klaus Farin
Straßenkultur

51 Matze Jung,
Christian Schmidt
„Nur ein Junge von der Straße“:
Männlichkeiten in der HipHop-Kultur

3 NUR SPORT?

73 Florian Neuscheler
„Ultras! No Fans“:
Mannhaftigkeit in der
Ultraszene

89 Renato Liermann
Männliche Körperkulturen:
Bodybuilding und Fitness

4 WELCHE SEXUALITÄT?

109 Jörg Nitschke
Jugend und Pornografie:
Herausforderungen für die sexualpädagogische Arbeit mit Jungen

129 Jonathan-Rafael Balling, Marco
Kammholz, Jakob Reineke
Männlichkeiten jenseits der Norm:
Von Tuntens, Dragkingz, Butches und
trans*

5 NIX ALS GEWALT?

145 Claus-Dieter Schulz,
Uwe Wendt, Sabine Lohmüller
WoW, Star Wars & Co
– elektronische Spielkulturen

163 Thomas Mücke
„Verantwortung übernehmen
– Abschied von Hass und Gewalt“:
Coaching für ideologisierte
jugendliche Gewaltstraftäter

6 POLITIK ODER MEHR?

183 Sebastian Haunss
Wie male ich einen Autonomen?
Männlichkeitsbilder auf Plakaten der
autonomen Bewegung

199 Nils Schuhmacher
Zwischen „Toughness“
und „Bodywork“:
Inszenierungen von rechten
Männlichkeiten

7 MULTIKULTI?

215 Götz Nordbruch
Jungskulturen junger Muslime:
Zwischen Koran und Alltagserfahrungen

229 Steffen Zdun
Kulturelle Praktiken männlicher
Russlanddeutscher

8 SCHWUL, BI, ANDROGYN?

245 Jörg Freitag, Ralf Mahlich
Wie männlich sind Clubkultur und
Partyszene?

259 Peter Rüttgers
Emos:
Dünne Jungs in Mädchenhosen?

277 Marcel Eulenbach,
Dominik Wagner
Visual Kei, Manga, Anime und Cosplay:
Japanische Populärkultur in Deutsch-
land und ihre Rezeption durch Jungen
und junge Männer

9 NUR FUN?

299 Philipp Lorig
Drogenfrei, aber Mann dabei
– Straight Edge zwischen Selbster-
mächtigung und Remaskulinisierung

317 Cord Dette
„nothing but a beatdown“
Von echten Kerlen, ganz viel Härte
und dem Versuch, sich als Mann zu
finden

10 UND DIE BILANZ?

337 Kurt Möller
Jugendkulturen als Jungenkulturen
Zentrale Kennzeichen und
Entwicklungen