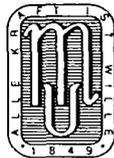


Urheberrecht

von

Dr. Manfred Büchele

Assoziierter Professor in Innsbruck



Wien 2014

MANZsche Verlags- und Universitätsbuchhandlung

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	III
Abkürzungsverzeichnis	VII
Literaturhinweise	IX
I. Immaterialgüterrechte – Überblick und Abgrenzung	1
II. Urheberrecht – Überblick	2
III. Systematischer Aufbau	2
IV. Geschichte und Rechtsquellen	3
V. Internationales Urheberrecht und Anwendungsbereich	5
VI. Urheberrecht an Werken der Literatur und der Kunst	7
A. Werk	7
1. Werkbegriff	7
2. Tatbestandsmerkmale des Werkbegriffs	9
B. Werkarten	13
1. Werke der Literatur	14
2. Werke der bildenden Künste	17
3. Werke der Tonkunst	23
4. Filmwerke	24
C. Übersetzungen und andere Bearbeitungen	25
D. Sammelwerke	28
E. Datenbankwerke und Datenbankschutz sui generis	29
F. Freie Werke	30
G. Entstehung des Urheberrechts und Urheberschaft	31
1. Entstehung ohne Formalakt	31
2. Urheberschaft	32
3. Miturheberschaft und Teilurheberschaft	32
H. Rechte des Urhebers – Inhalt des Urheberrechts	34
1. Verwertungsrechte	34
2. Urheberpersönlichkeitsrechte	43
3. Pflichten des Besitzers eines Werkstücks	47
I. Übertragung des Urheberrechts	48
1. Vererblich aber unübertragbar	48
2. Werknutzungsrecht und Werknutzungsbewilligung (urheberrechtliche Lizenzen)	48
3. Zum Werknutzungsrecht im Einzelnen	50
4. Sondervorschriften für gewerbsmäßig hergestellte Filmwerke	51
5. Sondervorschriften für Computerprogramme und Datenbankwerke	52
J. Beispiele für wichtige Urheberrechtsverträge	52
K. Verwertungsgesellschaften – Wahrnehmungsverträge	52
L. Exekutionsbeschränkungen	55
M. Beschränkungen der Verwertungsrechte (§§ 41 ff UrhG)	55
1. Freie Werknutzung im Interesse der Rechtspflege und der Verwaltung (§ 41 UrhG)	56
2. Flüchtige und begleitende Vervielfältigungen (§ 41 a UrhG)	57
3. Vervielfältigung zum eigenen und zum privaten Gebrauch (§ 42 f UrhG)	57
4. Im Besonderen zur sog Urheberrechtsabgabe (§ 42 b UrhG)	59
5. Berichterstattung über Tagesereignisse (§ 42 c UrhG)	60
6. Behinderte Personen (§ 42 d UrhG)	61
7. Freie Werknutzungen an Werken der Literatur (§ 43 ff UrhG)	61
8. Freie Werknutzungen an Werken der Tonkunst (§ 51 ff UrhG)	63
9. Freie Werknutzungen an Werken der bildenden Künste (§ 54 f UrhG)	64

10. Benutzung von Bild- oder Schallträgern und Rundfunksendungen in bestimmten Geschäftsbetrieben (§ 56 UrhG)	66
11. Überlassung von Bild- oder Schallträgern an bestimmte Bundesanstalten (§ 56 a UrhG)	67
12. Benutzung von Bild- oder Schallträgern in Bibliotheken (§ 56 b UrhG)	67
13. Öffentliche Wiedergabe im Unterricht (§ 56 c UrhG)	67
14. Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben (§ 56 d UrhG)	67
15. Verwaiste Werke	67
16. Bewilligungszwang bei Schallträgern (§ 58 UrhG)	68
17. Benutzung von Rundfunksendungen (§ 59 UrhG)	68
18. Schutz geistiger Interessen bei freien Werknutzungen (§ 57 UrhG)	68
N. Dauer des Urheberrechts	69
VII. Verwandte Schutzrechte	70
A. Allgemeines	70
B. Leistungsschutzrechte	70
1. Schutz von Vorträgen und Aufführungen	70
2. Schutz von Lichtbildern und Laufbildern	72
3. Schutz von Schallträgern	74
4. Schutz von Rundfunksendungen	75
5. Schutz nachgelassener Werke	76
6. Sui generis-Datenbankschutz	76
C. Persönlichkeits- und wettbewerbsrechtliche Bestimmungen	77
1. Briefschutz	77
2. Bildnisschutz	78
3. Nachrichtenschutz	81
4. Titelschutz	81
VIII. Rechtsdurchsetzung	82
A. Zivilrechtliche Vorschriften	82
1. Unterlassung	82
2. Beseitigung	84
3. Urteilsveröffentlichung	85
4. Angemessenes Entgelt	85
5. Schadenersatz	86
6. Rechnungslegung und Auskunft	86
7. Haftung des Unternehmensinhabers	87
8. Solidarhaftung	87
9. Verjährung	87
10. Mitwirkung der Zollbehörden	87
11. Zuständigkeit der Zivilgerichte	87
12. Zivilrechtlicher Schutz technischer Maßnahmen	88
B. Strafrechtliche Vorschriften	88
Stichwortverzeichnis	91