

---

Herausgegeben  
von Lars Koch

# Angst

Ein interdisziplinäres  
Handbuch

Mit 5 Abbildungen

Verlag J. B. Metzler  
Stuttgart · Weimar

# Inhaltsverzeichnis

<b>I. Einleitung: Angst als Gegenstand kulturwissenschaftlicher Forschung</b>	
(Lars Koch) . . . . .	1
<b>II. Epistemologie der Angst</b>	
Einleitung: Angst und Moderne (Lars Koch) . . . . .	5
1. Theologie der Angst (Michael Bongardt) . . . . .	20
2. Philosophie der Angst (Christoph Demmerling) . . . . .	31
3. Psychologie der Angst (Anna Tuschling) . . . . .	41
4. Phänomenologie der Angst (Thomas Fuchs, Stefano Micali) . . . . .	51
5. Soziologie der Angst (Jörn Ahrens) . . . . .	61
6. Ethnologie der Angst (Martin Ramstedt) . . . . .	71
7. Politik der Angst (Friedrich Balke) . . . . .	80
8. Ökonomie der Angst (Urs Stäheli) . . . . .	93
9. Ökologie der Angst (Erich Hörl) . . . . .	104
10. Gender-Theorie der Angst (Christine Kanz) . . . . .	116
11. Biologie der Angst (Karl Eibl) . . . . .	130
<b>III. Medienkulturen der Angst</b>	
Einleitung: Angst, Medialität und Repräsentation (Andreas Käuser) . . . . .	141
<b>A. Medien, Praktiken und Effekte der Angst</b>	
1. Raum (Burkhardt Wolf) . . . . .	148
2. Gedächtnisverlust und Trauma (Julia Barbara Köhne) . . . . .	157
3. Atmosphären (Sascha Seiler) . . . . .	165
4. Inszenierung (Sabine Autsch) . . . . .	174
5. Verkörperung (Reinhold Göring) . . . . .	180
6. Narration (Maren Lickhardt) . . . . .	189
7. Kommunikation (Falko Schmieder) . . . . .	197
8. Angstlust (Thomas Anz) . . . . .	206
9. Überschreitung (Marcus Stiglegger) . . . . .	217
10. Design(-Governance) (Yana Milev) . . . . .	226
<b>B. Ästhetische Angst-Felder</b>	
1. Angst in der Literatur (Lars Koch) . . . . .	236
2. Angst im Film (Elisabeth Bronfen) . . . . .	251
3. Angst in der Kunst (Ulrich Pfarr) . . . . .	265

## IV. Kulturgeschichte der Angst

Einleitung: Zur Kulturgeschichte der Angst seit 1800 ( <i>Hartmut Böhme</i> ) . . . . .	275
---	-----

### A. Konjunkturen kollektiver Angst

1. Revolution ( <i>Andreas Bähr</i> ) . . . . .	283
2. Ansteckung ( <i>Olaf Briese</i> ) . . . . .	290
3. Endzeiterwartung ( <i>Petra Tallafuss-Koch</i> ) . . . . .	297
4. Finanzkrisen ( <i>Hans Jörg Schmidt</i> ) . . . . .	310
5. Staatsterror ( <i>Dirk Kretzschmar</i> ) . . . . .	319
6. Kalter Krieg ( <i>Marcus M. Payk</i> ) . . . . .	325
7. Atomkraft ( <i>Bernd-A. Rusinek</i> ) . . . . .	331
8. Terrorismus ( <i>Christer Petersen</i> ) . . . . .	342

## B. Aktuelle Szenarien

1. Migration und Demographie ( <i>Clemens Knobloch</i> ) . . . . .	351
2. Arbeitslosigkeit ( <i>Martin Jörg Schäfer</i> ) . . . . .	359
3. Klimawandel ( <i>Maren Lickhardt, Niels Werber</i> ) . . . . .	366
4. Digitalisierung ( <i>Hans Jörg Schmidt</i> ) . . . . .	374

## V. Anhang

1. Die Autorinnen und Autoren . . . . .	383
2. Personenregister . . . . .	388