

Jürgen Reuß | Cosima Dannoritzer

**Kaufen für die Müllhalde**

Das Prinzip der geplanten Obsoleszenz

<b>Die Wegwerffalle</b>	7
<b>Wie alles begann</b>	13
<b>Der Siegeszug einer Idee</b>	29
<b>Ich kaufe, also bin ich</b>	43
<b>»Grow or die« – Konsum wird zur Bürgerpflicht</b>	67
<b>Öfter mal was Neues</b>	79
<b>Schöne neue Warenwelt?</b>	93
<b>Wachsende Müllberge und Ressourcenknappheit</b>	113
<b>Recycling <i>revisited</i></b>	125
<b>Das Gleiche in Grün</b>	143
<b>Die Designer der Zukunft</b>	167
<b>Alternativen!</b>	187
<b>Über die Entstehung des Films <i>Kaufen für die Müllhalde</i></b>	209
<b>Zum Film</b>	217
<b>Weiterführende Literatur</b>	218
<b>... und noch weiter führende Links</b>	220