

# Mario Vargas Llosa

## Alles Boulevard

*Wer seine Kultur verliert,  
verliert sich selbst*

Aus dem Spanischen von  
Thomas Brovot

Suhrkamp

# Inhalt

Metamorphose eines Wortes . . . . .	9
I Die Kultur des Spektakels . . . . .	31
<i>Vorgeschichte:</i>	
Elefantenkacke . . . . .	59
II Kleiner Diskurs über die Kultur . . . . .	65
<i>Vorgeschichte:</i>	
Die Stunde der Scharlatane . . . . .	76
III Verbieten verboten . . . . .	83
<i>Vorgeschichte:</i>	
Das islamische Kopftuch . . . . .	100
IV Das Verschwinden der Erotik . . . . .	109
<i>Vorgeschichte:</i>	
Der Maler im Bordell . . . . .	122
Kalter Sex . . . . .	128
V Kultur, Politik und Macht . . . . .	135
<i>Vorgeschichte:</i>	
Das Private und das Öffentliche . . . . .	160
VI Das Opium des Volks . . . . .	167
<i>Vorgeschichte:</i>	
Das Zeichen des Kreuzes . . . . .	200
Verteidigung der Sekten . . . . .	206
Schlussgedanken . . . . .	213
<i>Vorgeschichte:</i>	
Mehr Information, weniger Wissen . . . . .	222
<i>Danksagung</i> . . . . .	229