

Long Lost Friends

Wechselbeziehungen zwischen
Design-, Medien- und Wissenschaftsforschung

Herausgegeben von
Claudia Mareis und Christof Windgätter



Inhalt

Claudia Mareis / Christof Windgätter Einleitung Zu den Wechselbeziehungen zwischen Design-, Medien- und Wissenschaftsforschung	9
1. Modellierungspraktiken	
Reinhard Wendler Visuelles Denken in James Watsons <i>Molecular Biology of the Gene</i>	23
Anja Sattelmacher Modelle in den Schatten gestellt Erwin Papperitz und die Entwicklung einer räumlichen Bewegungsästhetik um 1910	39
2. Bildgebende Verfahren	
Jens Schröter Gestaltung und Referenz in der analogen und digitalen Fotografie	63
Kathrin Friedrich Hello again!? Beziehungsweisen digitaler Bildgebung	77
Jens Weber / Andreas Wolter Moderne Visualisierungsstrategien am Beispiel des Projekts <i>ImpulsBauhaus</i>	91
3. Entwurfstheorien	
Siegfried Gronert Design und Wissen Erkenntnis, Modell, Projekt	119
Sabine Ammon Entwerfen Eine epistemische Praxis	133

Toni Hildebrandt	
Die lineare Handzeichnung als Paradigma der Entwurfsforschung	157

4. Kreativitätsdiskurse

Christiane Heibach	
Kreativität	
Thesen zu einem mythischen Begriff	183

Claudia Mareis	
Eine multidisziplinäre Geschichte	
Designforschung, Kreativitätstechniken und Methodenfragen	205

Abbildungsnachweise	223
Die Autorinnen und Autoren	227