

Handbuch Bibliothek

Geschichte, Aufgaben,
Perspektiven

Herausgegeben von
Konrad Umlauf und
Stefan Gradmann

Verlag J. B. Metzler
Stuttgart • Weimar

1. Einleitung.....1	33	Bibliotheken..... 37
<i>{Konrad Umlauf}</i>	34	Die Gedächtnisinstitutionen im Zeitalter des digitalen Leitmediums_____38
2. Die Bibliothek als Idee. . . . 3	A	Die Bibliothek als physischer Raum.....40
2.1 >Bibliothek< als Begriff und Metapher: Von der Büchersammlung zur Programmbibliothek. 3		<i>(Stefan Gradmann)</i>
2.1.1 Einleitung 3	41	Konzepte des Bibliotheksraums von der Antike bis zur Gegenwart 40
2.1.2 Etymologie und Konstituenten wirklicher Bibliotheken. 3	4 1 1	Mittelalter. 40
2.1.3 Bibliothek als Metapher. 4	4 1 2	Renaissance und frühe Neuzeit 41
2.1.4 Stifter: Die Ordnung der Dinge im >Bücherzimmer< 6	4 1 3	Die dreigeteilte Bibliothek 42
2.1.5 Alexandria: Das Faszinosum des Untergangs. 6	4 1 5	Die »ten commandments« und der »open plan« - volle Flexibilität?. 45
2.1.6 Musil: Vom Nicht-Lesen in der Bibliothek 7	4 2	»Top ten qualities of good library space« 50
2.1.7 Borges: Die absurde Apotheose der >Sammlung< 8	4 2.1	Bibliothek als Ort: Digitaler und physischer Raum, »Freie Form« 52
2.1.8 Am Ende der Leiter? >Bibliothek< und >Web<. 9	4 2.2	Wie heißt die Bibliothek der Zukunft? .. 52
2.2 Bibliothek und Gesellschaft. 11	4 2.2	Partnerschaften mit anderen Institutionen. 54
<i>(Konrad Umlauf)</i>	4 2.3	Die Bibliothek als Ort 56
2.2.1 Bibliotheken als funktional differenziertes Subsystem der Gesellschaft. 11	4 2A	Erlebnis und Erfahrung. 59
2.2.2 Informationsfreiheit 17	4 2 5	Soziale Dimension - »Dritter Ort« 59
2.3 Theorie der Bibliothek 25	4 2 7	»Low intensive meeting place« 60
<i>(Konrad Umlauf)</i>	4 2 _ 8	»Freie Form« 61
2.3.1 Einleitung 25	4 3	Bibliotheken und Stadtentwicklung——66
2.3.2 Bibliotheks- und Informations- wissenschaft 26	4 3 1	Planungsgrundlagen und -leitfäden 68
2.3.3 Eine bibliotheks- und informations- wissenschaftliche Theorie der Bibliothek 29	4 3 1	Weitere Planungsinstrumente. 69
3. Die Bibliothek als Cedächtnisinstitution. 33	44	Fazit 70
<i>(Elmar Mittler)</i>	512	g
3.1 Archive. 33	5 J , 3	Die Bibliothek als Wissensraum.....73
3.2 Museen. 35		<i>(Hans-Christoph Hobohm)</i>
		Information und Wissen. 73
		Bibliotheken als Informations- einrichtungen. 73
		Von der Informationstheorie zum Wissen. 74
		Information und Wissen in der Bibliotheks- und Informations- wissenschaft. 75

5.1.4	Information und Wissen und die Aufgabe der Bibliothek	77	5.5.7	Die Zukunft der bibliothekarischen Metadaten	127
5.2	Die Bibliothek als Meta-Medium.	81	5.6	Bibliotheksverbünde, Virtuelle Fachbibliotheken	129
	<i>(Markus Krajewski)</i>			<i>(Michael Hohlfeld, Birte Lindstädt, Uwe Rosemann, Bernhard Tempel)</i>	
5.2.1	Worte, nichts als Worte?	81	5.6.1	Regionale Verbünde	129
5.2.2	Jahrmarkt der -keiten: Mündlich-, Schriftlich-, Bildlich-.	82	5.6.2	Querschnittsdienste: Zeitschriften- datenbank, Elektronische Zeitschriften- bibliothek und Datenbankinformations- system.	132
5.2.3	Übermäßige Texte und einschlagende Verbindungen	84	5.6.3	SSG-System, Virtuelle Fachbibliotheken und Fachportale, vascoda	133
5.2.4	Wissensmedien im Wandel.	86	5.6.4	Der Verbund »Goportis - Leibniz- Bibliotheksverbund Forschungs- information«	136
5.3	Die Bibliothek und ihre Dienst- leistungen.	89	5.7	Digitale Bibliotheken	139
	<i>(Hermann Rösch)</i>			<i>(Michael Seadle)</i>	
5.3.1	Informationsgesellschaft als Dienst- leistungsgesellschaft.	89	5.7.1	Einführung	139
5.3.2	Dienstleistung und Informations- dienstleistung: Begriff und Spezifika	90	5.7.2	Erste Entwicklungen.	139
5.3.3	Bibliotheken als Dienstleistungs- einrichtungen.	93	5.7.3	Verbreitung und Infrastruktur- entwicklung	140
5.3.4	Die investiven Informationsdienst- leistungen der Bibliotheken.	94	5.7.4	Digitale Bibliotheken im World Wide Web	141
5.3.5	Konsumtive Informationsdienst- leistungen der Bibliotheken.	100	5.7.5	Infrastrukturinitiative.	142
5.3.6	Bibliotheken als Dienstleister: Zusammenfassung.	107	5.7.6	Charakteristiken einer Digitalen Bibliothek im Jahr 2000.	143
5.4	Medien in Bibliotheken.	110	5.7.7	Entwicklungen in den letzten zehn Jahren.	144
	<i>(Konrad Umlauf)</i>		5.7.8	Fazit: Was ist eine Digitale Bibliothek?..	145
5.4.1	Bestandsprofile nach Medientypen	110	5.8	e-Research und Bibliotheken.	146
5.4.2	Sammlungen.	114		<i>(Maxi Kindling)</i>	
5.4.3	Bestandsaufbau, Etatmodelle, Deakquisition.	115	5.8.1	Ausgangssituation und Entwicklungs- voraussetzungen.	146
5.4.4	Pflichtexemplarrecht	117	5.8.2	Digitale Forschungsdaten	147
5.4.5	Kooperativer Bestandsaufbau.	118	5.8.3	Kollaborative Arbeitsumgebungen.	148
5.5	Container - Content - Context: zur Evolution bibliothekarischer Metadaten von Katalogdaten zu Library Linked Data	121	5.8.4	Zukünftige Aufgaben der Informations- infrastruktureinrichtung Bibliothek_____	150
	<i>(Stefan Gradmann)</i>		5.9	Open Access.	153
5.5.1	Metadaten: Versuch einer Begriffs- bestimmung	121		<i>(Birgit Schmidt, Margo Bargheer)</i>	
5.5.2	Bibliothekarische Metadaten.	122	5.9.1	Einführung in den Begriff »Open Access«	153
5.5.3	Nicht-bibliothekarische bibliographische Metadaten.	125	5.9.2	Motive von Open Access.	153
5.5.4	Repräsentation von Inhalten und Wissensrepräsentation.	125	5.9.3	Hindernisse und Einwände.	155
5.5.5	Die Gutenberg-Klammer schließt sich: beginnende Auflösung der monolithischen Containerformate.	126	5.9.4	Elektronisches Publizieren und Open Access.	156
5.5.6	Linked Data: >Context is King<.	126	5.9.5	Repositorien und die Vernetzung von Infrastrukturen.	157
			5.9.6	Nutzungsrechte und ihre Regelung	158
			5.9.7	Open Access in der Lehre.	159

5.9.8	Fazit und Ausblick	159	5.14.2	Die Tradition der buch- und kultur- wissenschaftlichen Forschung	218
5.10	Historische Bestände und ihre Erhaltung	162		<i>(Reinhard Laube, Georg Ruppelt)</i> Aktuelle und künftige Forschungsaufgaben	218
5.10.1	Historische Sammlungen als Ensembles	162		<i>(Heike Neuroth)</i>	
5.10.2	Bestandserhaltungsmanagement	165	-	Die Bibliothek und ihre Nutzer	228
5.10.3	Unverzichtbar oder Auslaufmodell?	171	'	<i>(Simone Fühles-Ubach)</i> Zahlen und Fakten zur Bibliotheksnutzung	228
5.11	Digitale Langzeitarchivierung	173	6.2	Historische Aspekte der Bibliotheksnutzung	229
5.11.1	Begriffsklärungen und -abgrenzungen..	173	' '	Heutige Zwecke und Trends der Bibliotheksbenutzung	230
5.11.2	Konstituierende Bedingungen, Methoden und Strategien	174	6.4	öffentliche Bibliotheken	232
5.11.3	Strategien der Langzeitarchivierung	177	6.4.1	Nutzung öffentlicher Bibliotheken	232
5.11.4	Access und die digitale Langzeit- archivierung in konzeptioneller Perspektive	178	6.4.2	Nutzer- und Zielgruppen	233
5.11.5	Objekte	180	6.4.3	Internationaler Vergleich	236
5.11.6	Metadaten als Basis der digitalen Langzeitarchivierung	180		Wissenschaftliche Bibliotheken	238
5.11.7	Ökonomie und Akteure der digitalen Langzeitarchivierung	182		Hochschulbibliotheken mit Studierenden und Wissenschaftlern	238
5.11.8	Pragmatische Lösungen und Implementierungsansätze	183		Spezialbibliotheken	241
5.11.9	Kooperation in der digitalen Langzeitarchivierung und Kooperationsnetzwerke	184	6.6	Ausblick	242
5.11.10	Zur Rolle der Bibliotheken in der digitalen Langzeitarchivierung: Resümee	184	7.	Die Bibliothek und ihre Träger	246
5.12	Teaching Library	187		<i>(Eric W. Steinhauer)</i> Hinführung	246
5.12.1	Leseförderung	187	-	Aufgaben und Rechtsgrundlagen	247
	<i>(Gudrun Marci-Boehncke/Stefanie Rose)</i>		- ,	Verfassungsrecht	247
5.12.2	Vermittlung von Informations- kompetenz	194	' ,	Parlamentsgesetze	247
	<i>(Sabine Rauchmann)</i>		" ,	Rechtsverordnungen	250
5.12.3	Bibliotheken und lebenslanges Lernen..	200	' 2 5	Satzungen	251
	<i>(Richard Stang)</i>		7.2.5	Verwaltungsvorschriften	252
5.13	Programmarbeit	205	7.2.6	Ebenen der Staatlichkeit	253
	<i>(Konrad Umlauf)</i>		7.2.7	Bibliotheksbenutzung und Privatrecht - Kirchliche Bibliotheken	253
5.13.1	Spektrum der Veranstaltungen und Ausstellungen	205		Organisationsformen und Trägerschaften	254
5.13.2	Die Perspektive der Öffentlichkeits- arbeit	207		Bibliotheken als juristische Personen	254
5.13.3	Die Perspektive der Kulturarbeit	208		Bibliotheken als Verwaltungsinternum	255
5.14	Die Bibliothek als forschende Einrichtung	209	7.3.3	Landesbibliotheken	255
5.14.1	Benutzerforschung	209	7.3.4	Die Kirchen als Bibliotheksträger	256
	<i>(Simone Fühles-Ubach)</i>		7.3.5	Bibliotheken in privater Trägerschaft	256
			7.3.6	Trägerschaft und Finanzverantwortung	257

7.4	Finanzierung	258	9.2.3	Bibliotheken in Rom und im Römischen Reich bis zur Spätantike	300
7.4.1	Die Quellen des Geldes	258	9.2.4	Die Buchkultur der Spätantike und der Völkerwanderung	306
7.4.2	Geld und Konkurrenz	260	9.2.5	Mittelalter	313
7.5	Typologie	261	9.2.6	Frühe Neuzeit	331
7.5.1	Traditionsreiche Unterscheidung	261	9.2.7	19. und 20. Jahrhundert - Der Triumph des Buches und die Professionalisierung der Bibliothek	341
7.5.2	Funktionale und thematische Typisierung	262	9.3	Bibliotheken der Gegenwart	350
7.5.3	Typen sind Aspekte	262		<i>(Konrad Umlauf)</i>	
7.6	Hat die Bibliothek der Zukunft noch einen Träger?	263	9.3.1	Die Library of Congress	351
				<i>(John Y. Cole)</i>	
8.	Die Bibliothek als Betrieb	266	9.3.2	Bibliothèque nationale France	353
	<i>(Cornelia Vonhof)</i>		9.3.3	The British Library	354
8.1	Die Bibliothek als Betrieb? Annäherung an einen ungeliebten Begriff	266	9.3.4	Bodleian Libraries Oxford	357
8.1.1	Historische Entwicklung des Verständnisses einer Bibliothek als Betrieb	267		<i>(Catriona Cannon)</i>	
8.1.2	Public Management und Medienmanagement - Entwicklungslinien	268	9.3.5	Die Wienbibliothek als forschende Bibliothek	360
8.2	Der Einsatz von Managementinstrumenten in Bibliotheken	273		<i>(Alfred Pfoser)</i>	
8.3	Handlungsfelder einer Bibliothek als Betrieb	274	9.3.6	Deutsche Nationalbibliothek	362
8.3.1	Strategisches Management in Bibliotheken	274		<i>(Elisabeth Niggemann)</i>	
8.3.2	Organisation	277	9.3.7	Bayerische Staatsbibliothek	366
8.3.3	Prozessmanagement	279		<i>(Rolf Griebel)</i>	
8.3.4	Finanzmanagement	279	9.3.8	Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz	369
8.3.5	Qualitätsmanagement in Bibliotheken	282		<i>(Barbara Schneider-Kempf)</i>	
8.4	Schluss und Ausblick	285	9.3.9	Herzog August Bibliothek	372
9.	Bibliotheken im historischen Prozess	287		<i>(Helwig Schmidt-Glintzer)</i>	
9.1	Anthropologische Bibliotheksgeschichte - Umriss eines Forschungsfelds	287	9.3.10	Herzogin Anna Amalia Bibliothek	375
	<i>(Elmar Mittler)</i>			<i>(Michael Knoche)</i>	
9.2	Die Geschichte der Bibliothek von der Oralität zur Wissensgesellschaft	292	9.3.11	Die Zentralen Fachbibliotheken in Deutschland	378
	<i>(Elmar Mittler)</i>			<i>(Birte Lindstädt)</i>	
9.2.1	Die Anfänge der Schriftlichkeit - Mesopotamien und Ägypten	292	9.3.12	öffentliche Bibliotheken	381
9.2.2	Griechischer Kulturraum	294		<i>(Konrad Umlauf)</i>	
			10.	Die Bibliothek der Zukunft	387
			10.1	Bibliothekarische Redeweisen über Zukunft	387
				<i>(Jensllg)</i>	
			10.1.1	Bibliotheksutopien	387
			10.1.2	Bibliotheksideale	388
			10.1.3	Bibliotheksprognosen	388
			10.1.4	Bibliotheksszenarien	389
			10.2	Zukunft der Bibliotheken	390
				<i>(Elmar Mittler)</i>	

10.2.1	Virtuelle Forschungsumgebungen	391	Verzeichnis der Autorinnen	
10.2.2	Umfassender, neutraler		und Autoren.	398
	Informationszugang	392	... „	
10.2.3	Von der Raupe zur!, Schmetterling	393	BddqueUen.	400
10.3	Vision für eine Forschungsbibliothek		Personenregister.	401
	der Zukunft	394	Sach- und Institutionenregister.	413
	<i>(Stefan Gradmann)</i>			
10.3.1	Von der Bibliothek als Informations-			
	dienstleister und Infrastrukturanbieter	395		
	... zur Bibliothek als funktionalem			
	Partner der Wissenschaftler.	396		
10.3.2	Coda: Wie viele Bibliotheken?	397		