Birgit Huemer
Markus Rheindorf
Helmut Gruber

Abstract, Exposé und Förderantrag

Eine Schreibanleitung für Studierende und junge Forschende

BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN WEIMAR · 2012

Inhaltsverzeichnis

Einleitung 7

1. Abstracts im Wissenschaftsbetrieb 11
1.1 Paper Abstract oder Article Abstract 13
1.2 Conference Abstract 28
1.3 Extended Abstract: eine Langfassung der Kurzfassung ... 33
1.4 Thesis Abstract oder Abstract für eine Abschlussarbeit ... 35
1.5 Allgemeine stilistische Aspekte von Abstracts 39

2. Das Exposé für eine Abschlussarbeit 47
2.1 Allgemeiner Aufbau und formale Richtlinien 49
2.2 Eingrenzen des Themas 54
2.3 Die Einführung in das Thema Ihrer Arbeit 61
2.4 Der aktuelle Forschungsstand 66
2.5 Identifizierung einer Forschungslücke 73
2.6 Das Forschungsziel 78
2.7 Das Formulieren von Forschungsfragen und Hypothesen 82
2.8 Die Darstellung der methodischen Vorgehensweise 89
2.9 Das Untersuchungsmaterial oder das Analysekorpus 99
2.10 Der Beitrag der Arbeit zum Wissensstand der Forschungsgemeinschaft – die zu erwartenden Ergebnisse 104
2.11 Der Zeitplan und die Arbeitsschritte 111
2.12 Die Auswahlbibliografie 122
2.13 Die häufigsten Fehler beim Verfassen von Exposés 127

3. Förderungsanträge 129
3.1 Wer kann gefördert werden? 129
3.2 Wer fördert? 130
3.3 Wie wird die Entscheidung über eine Förderung getroffen? 137
3.4 Was sollten Sie prinzipiell beachten, wenn Sie einen Förderungsantrag einreichen? 142

Schlussbemerkungen 159

Weiterführende Literatur 161

Register 163