

Brigitte Kossek / Markus F. Peschl (Hg.)

Digital Turn?

Zum Einfluss digitaler Medien auf
Wissensgenerierungsprozesse von Studierenden
und Hochschullehrenden

Mit 7 Abbildungen

V&R unipress

Vienna University Press

Inhalt

Brigitte Kossek Einleitung: digital turn?	7
--	---

Digitale Medien und Wissensgenerierungsprozesse

Theo Hug Kritische Erwägungen zur Medialisierung des Wissens im digitalen Zeitalter	23
---	----

Markus F. Peschl/Thomas Fundneider Vom „digital turn“ zum „socio-epistemological creative turn“. Räume der Ermöglichung von Innovation und Wissensgenerierung	47
---	----

Heidrun Allert/Christoph Richter Design als Untersuchung: Act & Inquire in an Unfinished Universe	63
--	----

Rolf Schulmeister/Christiane Metzger Zur Rolle der Lehrorganisation bei der Gestaltung des studentischen Selbststudiums	77
---	----

Sigrid Schmitz/Elisabeth Grunau Concept Mapping from a Perspective of Gendered Diversity	93
---	----

Wolfgang Nowak Barrieren als Be- und Verhinderungen: Möglichkeiten und Wirklichkeiten der gesellschaftlichen Teilhabe im weltweiten Netz	107
--	-----

Theo Röhle Cloud Control. Hochschulinfrastrukturen als Kontrolltechnologien	121
--	-----

Digitale Medien, Kommunikationsprozesse und Protestformen

Herbert Hrachovec

Unibrennt. Ein Warnsignal und ein Markenzeichen 137

Susanne Lummerding

Re-Vidieren. Repräsentationskritik und radikal-demokratische Praxis . . 151

Wolfgang Sützl

Digital Protestieren? Zur Körperlichkeit und Radikalität von digitalen
Protestformen 165

Jana Herwig

Von 4chan zu Anonymous und AnonAustria: Von der kollektiven
Identität zum global-lokalen aktivistischen Kollektiv 183

AutorInnenverzeichnis 201