

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR, CHRISTIAN KASSUNG (HG.)

# **Bildtelegraphie**

**Eine Mediengeschichte in Patenten (1840-1930)**

III Bibliothek

**Jtranscript]**

# Inhaltsverzeichnis

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR/CHRISTIAN KASSUNG Vorwort	7
---	---

## INSTITUTION

ALBERT KÜMMEL-SCHNUR Patente als Agenten von Mediengeschichte	15
MARIUS HUG Auf der Suche nach dem Patent. Ein Blick auf J. G. Dinglers »Polytechnisches Journal«	39
CHRISTIAN KASSUNG Patent und Amt. Die Wissensgeschichte einer Behörde im deutschen Kaiserreich	53
SIMONE WARTA Die Erfindung der Bildtelegraphie im Urheberrechtsstreit zwischen Alexander Bain und Frederick C. Bakewell	77

## APPARAT

CHRISTIAN KASSUNG/FRANZ PICHLER Die Übertragung von Bildern in die Ferne. Erfindungen von Arthur Korn	101
HANS-DIETER SCHMIDT Der verbindende Draht	123
JOHANNES GRAF Steinheils Waage, Bains Schieber, Hipps Taster. Zur Genese des Schalters bei Elektrouhren 1840-1860.	161

NIKOLAS SCHMIDT-VOIGT Verschlüsselte Bilder. Edouard Belin und die Geheimhaltung von Bildtelegrammen	189
MARIUS HUC Die Übertragung wagen. Der Patentanmelder Arthur Korn	211
WLADIMIR VELMINSKI Triumph des Symbolischen. Fernsehgraphische Leidenschaften in der frühen Sowjetunion	235

## BILD

STEFFEN BOGEN Künste und Maschinen. Zwei Leonardos des 19. Jahrhunderts	257
ALBERT KÜMMEL-SCHNUR Technischer Gleichlauf zwischen Sendung und Empfang. »Electric Time-Pieces and Telegraphs« (Patent Nr. 9.745, 27. Mai 1843, Alexander Bain)	277
THOMAS HENSEL Energetisierte Lineamente. Anmerkung zu einer Po(i)etik des Patents	297
JULIA ZONS Die Rhetorik des Patents. Giovanni Casellis Telegraphic Apparatus	307
ALBERT KÜMMEL-SCHNUR Vom Nutzen und Nachteil der Simulation. CAD-Rekonstruktionen historischer Apparate	323
MARTIN STRAUB CAD-Visualisierung eines Bildtelegraphen. Ein Werkstattbericht	371