

Mareike Giertler, Rea Köppel (Hrsg.)

VON LETTERN UND LÜCKEN

Zur Ordnung der Schrift im Bleisatz

Wilhelm Fink

Inhalt

MAREIKE GIERTLER, REA KÖPPEL

Von Lettern und Lücken. Zur Einführung in diesen Band 7

THOMAS NEHRLICH

Phänomenologie der Ligatur. Theorie und Praxis eines Schriftelements
zwischen Letter und Lücke 13

BERNHARD METZ

Absicht oder Versehen? Von „Gießbächen“, „Rivers of White“ und «Lézardes»
bei Tom Phillips, Katja Lange-Müller und Carlos María Domínguez 39

BETTINE MENKE

Auslassungszeichen, Operatoren der Spatialisierung –
was ‚Gedankenstriche‘ tun 73

SUSANNE WEHDE

Eine singt ... Und singt. Auslassung und freie Fläche in
Rilkes „Lieder der Mädchen“ 97

THOMAS FRIES

Der weiße Zwischenraum aus typographischer und poetischer Sicht 115

CHRISTINE ABBT

Schreibweise des Seins? Zur Verwendung der Auslassungspunkte
auf der Suche nach einer Sprache des Erlebens 129

MAREIKE GIERTLER

In *zusammenhanglosen Pünktchen* lesen. Zu den Auslassungszeichen
in Musils „Die Vollendung der Liebe“ 161

ANNETTE GILBERT

‚Asymmetrische Typographie‘. Zu den Lücken der Schrift
in der jüdischen Tradition 185

Autorinnen und Autoren 207