

Theodor M. Bardmann (Hrsg.)

Zirkuläre Positionen 2

Die Konstruktion der Medien



Westdeutscher Verlag

Inhalt

Einleitung.....	7
"Im Wettlauf gegen die Geschwindigkeit"	
Laurie Anderson	29
Kritischer Medienstar zwischen Pop und Avantgarde	
<i>Christian W. Thomsen</i>	61
"Virtualität - Variabilität - Viabilität"	
Peter Weibel	65
Peter Weibel - Ein frei flottierendes Zeichen	
<i>Birgit Stallmann</i>	87
"... immer wieder die kantische Kluft überspringen"	
Norbert Bolz	93
Warhol der deutschen Philosophie	
<i>Rudolf Maresch</i>	111
"Es gibt keine Fixpunkte mehr!"	
Florian Rotzer	117
Helden der Schnittstellenverinnerlichung und andere Homunkuli	
<i>Klaus Hansen</i>	135
"Die Paradoxie, Neues zu beobachten"	
Elena Esposito	141
Der Computer als der "zweite Mitteilende"	
<i>Christine Weinbach</i>	162
"Das 'Ich' ist jenseits der Kommunikation ein lärmender Kasper"	
Peter Fuchs	171
Peter Fuchs - beobachtet	
<i>Wolfgang Ludwig Schneider</i>	195

"Die neue Vermischung von Technik, Körper und Geist"	
Manfred Faßler	199
Der Optimismus des entwerfenden Handelns	
<i>Dietmar Kamper</i>	225
 Kooperative Medien	
Ina Wagner	229
Vernetzungstechniken und die Herausbildung reflexiver Raum-Zeit-Praktiken	
<i>Anette Gerhard</i>	240
 "Dem Nichts ein Konzept entreißen"	
John Hamilton Frazer	245
Von der Architektur zur Autotektur	
<i>Ranulph Glanville</i>	275
 "Virtuelle Realitäten sind Teil der Realität"	
Edouard Bannwart	281
Vom geographischen zum infographischen Raum	
<i>Daniela Ahrens</i>	297
 "Etwas sehen lernen, was man beim Sehen nicht sieht"	
Waldemar Vogelgesang	303
Was wissen wir eigentlich über die Nullmedien?	
<i>Josef</i> <i>Kopperschmidt</i>	330
 "Die Filme entstehen im Kopf	
Peter Krieg	337
Filme entstehen im Kopf und im Bauch	
<i>Franz Josef Roll</i>	354
 "Journalismus ist Journalismus ist Journalismus ..."	
Siegfried Weischenberg	359
Journalistik zwischen Wissenschaft und Praxis	
<i>Armin Scholl</i>	386
 Literatur.....	390
 Autorenverzeichnis.....	403